



ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА И КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ WEB-РЕСУРСОВ В КАЗАХСТАНЕ

к.э.н. Санджар Муминов – международный эксперт
по вопросам интеллектуальной собственности



www.aston-alliance.com

сентябрь -2013



Условия использования и распространения информации из презентации

1. Все материалы настоящей презентации являются интеллектуальной собственностью компании ООО «**Aston Alliance**» (Санкт-Петербург, Россия).
2. При использовании материалов презентации ссылка на компанию ООО «**Aston Alliance**» (www.aston-alliance.com) обязательна.



Правовые основы разработки сайтов

«Вы вправе создать сайт в доменном пространстве в любом сегменте сети Интернет, но использование охраняемых объектов авторского и смежных прав (игр, фильмов, музыки, программного обеспечения и т.д.) должно осуществляться **только с соответствующего разрешения автора** или правообладателя. В противном случае любые действия по бездоговорному использованию охраняемых объектов авторского права влекут ответственность, предусмотренную действующим законодательством»



Берик Имашев – Министр юстиции Республики Казахстан

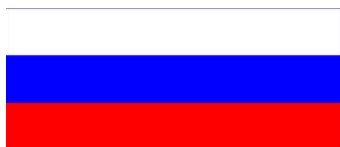


Последствия нарушения авторских прав в Казахстане

«[Статья 129](#) Кодекса об административных правонарушениях Республики Казахстан предусматривает наказание в виде штрафа до 200 МРП, что составляет **346,2 тыс. тенге**, с конфискацией контрафактных экземпляров, а также предметов, явившихся орудиями совершения правонарушения.

В свою очередь [статья 184](#) Уголовного кодекса Республики Казахстан также предусматривает наказание в виде штрафа, но уже до **500 МРП**, что составляет **865,5 тысяч тенге** для условий 2013 года, либо **лишение свободы от двух до пяти лет**».

Приговором Жетысуского районного суда г. Алматы гражданин Ошакбаев Б. признан виновным по ст.184 ч.2 УК РК (нарушение авторских и смежных прав – хранение контрафактной продукции)



Основные причины нарушений авторских прав организациями (на примере анализа 116 дел)





Тенденции по борьбе с Интернет-пиратством в мире

Европейский центр по защите прав потребителей (European Consumer Centre, ECC) провел специальное исследование онлайн-магазинов. Из **369 сайтов**, которые продают мобильные телефоны, DVD-плееры и игровые консоли, **203** содержат признаки контрафактности. Проверке подверглись 28 стран ЕС, включая Исландию и Норвегию.

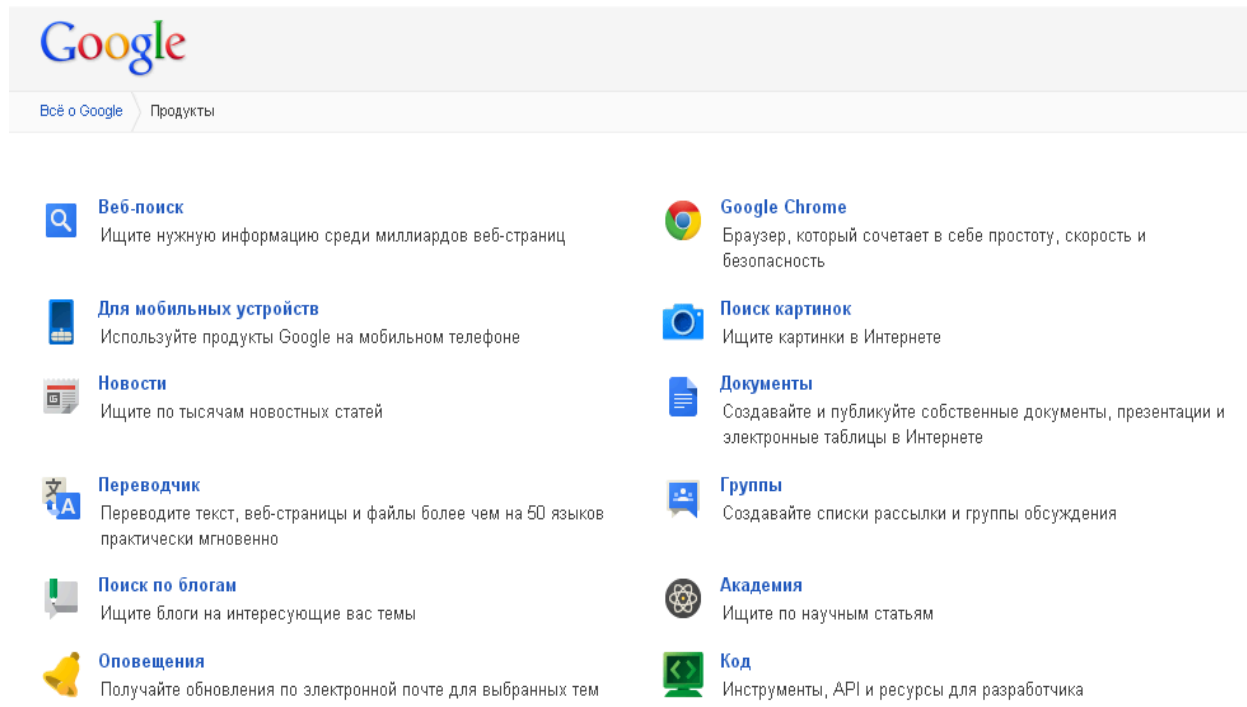
Около **66 процентов** интернет-магазинов нарушали права в области интеллектуальной собственности. Комиссар по делам потребителей ЕС Меглена Кунева (Meglena Kuneva) отметила, что им предстоит серьезная работа по исправлению этих фактов

ECC предоставила время интернет-магазинам, нарушившим авторские права для устранения нарушений.

В противном случае они будут оштрафованы.



Нарушение авторских прав Интернет-гигантами

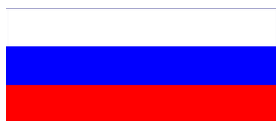


Компания Google

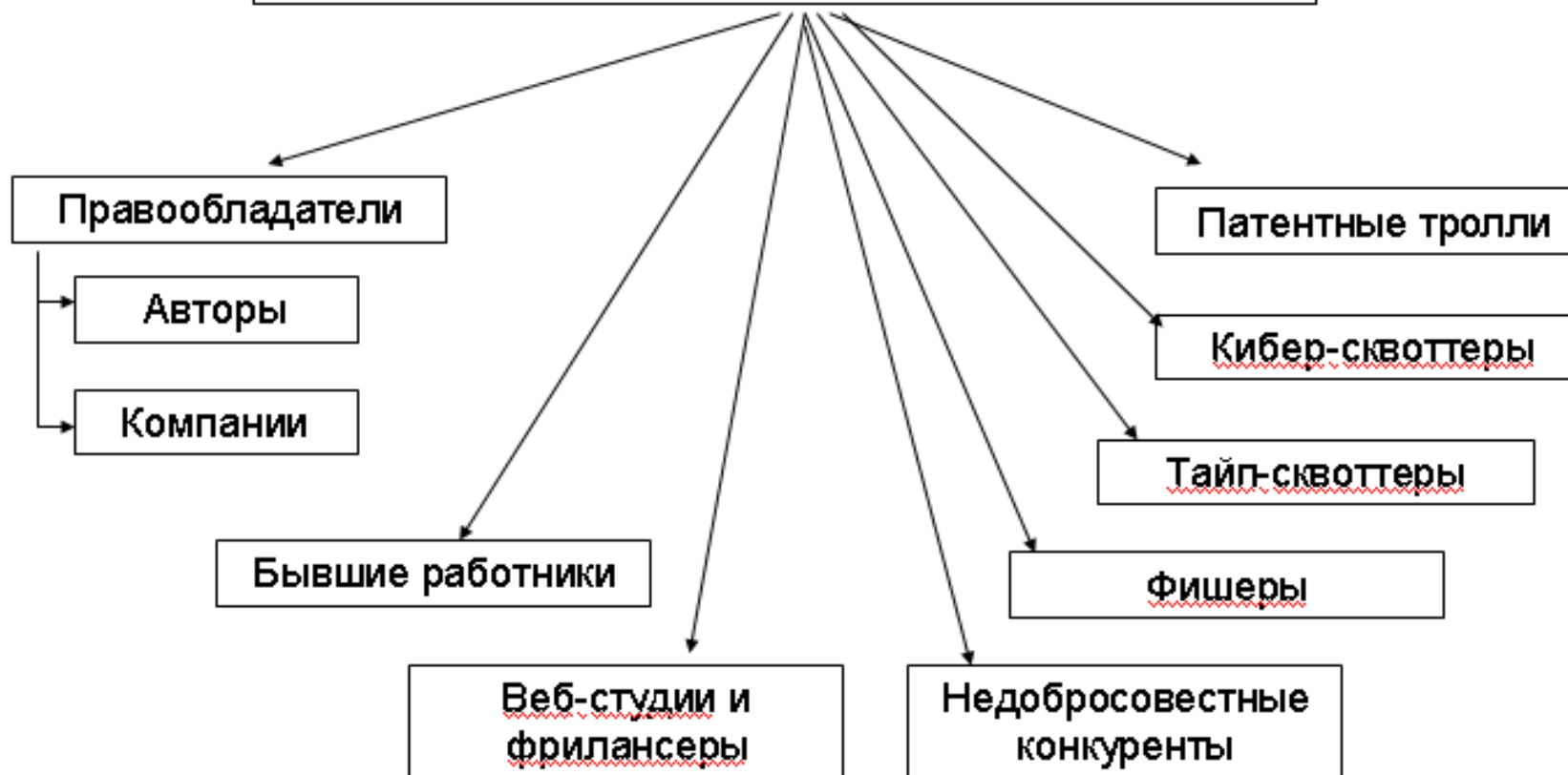
Суд Парижа признал корпорацию Google виновной в нарушении авторских прав и приговорил ее к выплате \$ 300 тыс. французскому издательскому дому La Martiniere.

Кто регулирует авторские права в области Интернет?





Основные риски для владельцев Интернет-ресурсов





Кому фактически принадлежит Интернет-разработка?





10 мифов по правовой охране Интернет

Миф 1

Госпатенты – это серьезная охрана (уязвимы)

Миф 2

Программы ЭВМ – объект патентного права / Нет

Миф 3

Правоприменительная практика – надежная защита (уязвима)

Миф 4

Доменное имя – моя собственность / Нет

Миф 5

База данных – коммерческое право / Нет





10 мифов по правовой охране Интернет

Миф 6

Право на использование – все включено (только использование)

Миф 7

Наличные расходы не капитализируются / наоборот

Миф 8

Право на отзыв – нереальный рычаг/ возможны проблемы

Миф 9

Значок (с), дата и авторство – достаточно / Нет

Миф 10

Авторское произведение принадлежит физическому лицу / регулируется договором



copyright

all rights reserved

**Виды интеллектуальной собственности****Патентное право**

- Товарные знаки
- Изобретения
- Промышленные образцы
- Полезные модели
- Селекционные достижения
- Топология интегральных микросхем
- Наименование места происхождения товара

Авторское право

- Дизайн, изображения
- Программы ЭВМ
- Базы данных
- Фотографии
- Тексты
- Объемно-пространственные модели
- Звуко- и Видеозаписи
- Произведения науки
- Литературные произведения
- Прочее

Коммерческое право

- Коммерческая тайна
- Служебные произведения
- Стандарты
- Методики
- Инструкции
- Положения и правила
- Регламенты
- Учебные материалы
- Бизнес-процессы
- Ноу-Хау



Авторские права

Неотчуждаемые

Отчуждаемые

1. Право авторства
2. Право на имя
3. Право на использование
4. Право на неприкосновенность произведения
5. Право на обнародование произведения
6. Право на отзыв
7. Исключительное право на произведение
8. Право на распространение произведения
9. Право на публичный показ
10. Право на перевод
11. Право на практическую реализацию
12. Право на доведение до всеобщего сведения
13. Право на сообщение в эфир
14. Право на импорт оригинала

| Характеристика | Патентное право (товарный знак) | Авторское право (авторское произведение) |
|-----------------------------------|---|--|
| Возникновение прав | Только после государственной регистрации в национальном патентном ведомстве | После подтверждения создания авторского произведения в объективной форме |
| Критерий охраноспособности | Уникальность и отсутствие совпадений с ранее запатентованными обозначениями | Наличие творческого замысла и объективная форма выражения |
| Сфера охраны | Национальный приоритет Охрана действует только в стране регистрации | Международное признание 164 страны мира (по Бернской конвенции) |
| Отрасли | Охрана действует только в пределах заявленных классов (отраслей) | Охрана действует на все отрасли |
| Срок оформления | От 9 месяцев | 3 дня |
| Срок действия | 10 лет | При жизни автора и плюс 70 лет после смерти |
| Ограничения | Нельзя патентовать реалистическое изображение товара | Нельзя защитить Доменное имя |
| Стоимость | От 400 долл. | От 60 долл. |
| Владельцы | Только юридические лица или индивидуальные предприниматели | Физические лица выступают авторами. а |

Авторская охрана – получение свидетельства Евро-Азиатского депозитария «AVTOR»

Согласно законодательства Казахстана, Узбекистана и других стран СНГ и мира для возникновения авторских прав не требуется государственной регистрации. Но факт создания авторского произведения должен быть доказан в объективной форме.

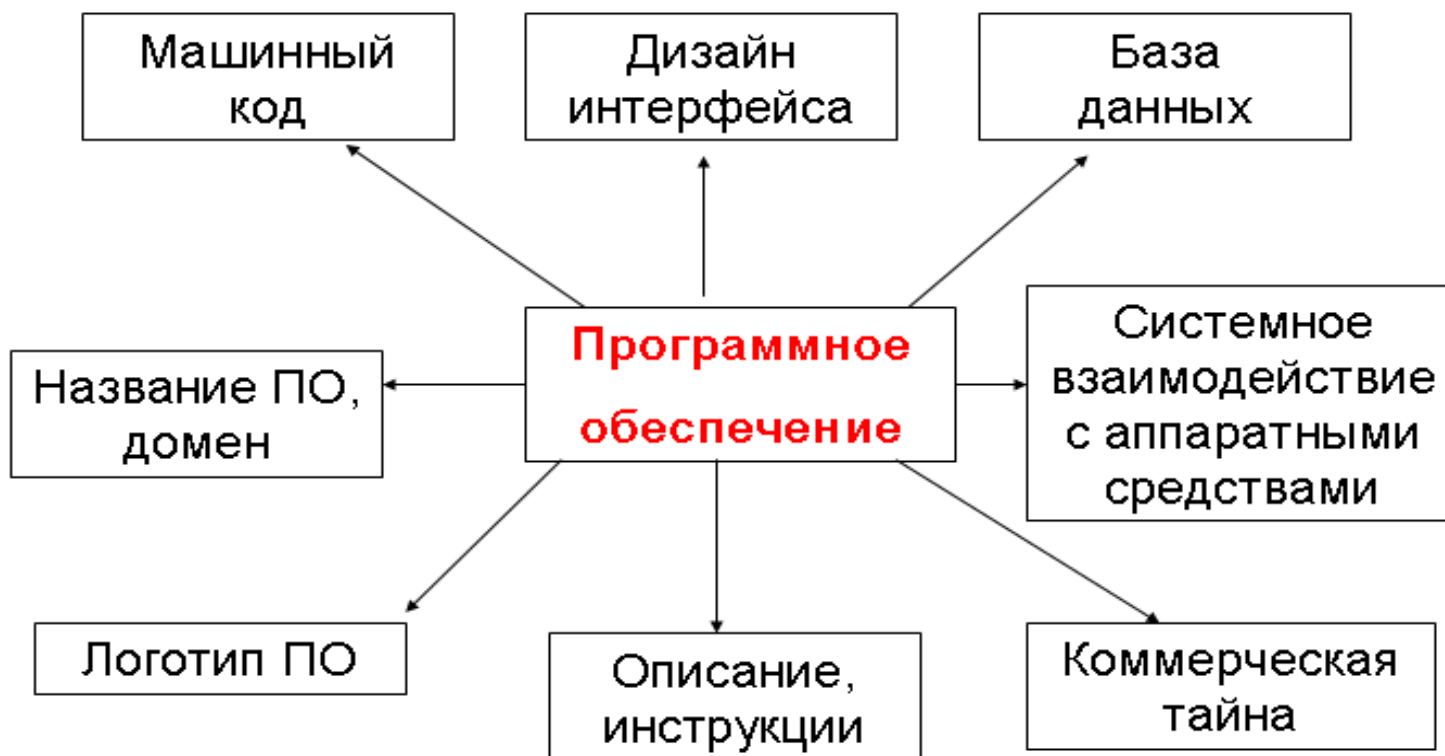


Депозитарий «AVTOR» (www.avtor-web.com) выполняет все требования признания в объективной форме авторских произведений соответствии с **Бернской Конвенцией об охране литературных и художественных произведений** (Россия присоединилась в 1995 г., Казахстан в 1998 г, Узбекистан в 2005 г.)

Авторские свидетельства Евро-Азиатского депозитария «AVTOR» признаются **в 164 странах мира** – членах Бернской конвенции. Депозитарий предоставляет также кроме свидетельства услугу электронного хранилища и получения прямой электронной ссылки на депонированный объект



Системный подход к регистрации прав на ПО как объект интеллектуальной собственности





ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОМЕН – защита на 50 лет

■
Интеллектуальный домен это юридический статус веб-домена, который подтверждает наличие комплекса имущественных прав на словесное обозначение.

Данные имущественные права относятся к категориям патентного, авторского и коммерческого права.

Для получения статуса Интеллектуального домена нужно защитить не просто домен как слово, а весь Интернет сайт или веб-сервис как **авторскую бизнес-модель** с оформлением соответствующих охранных документов.





Документы для оформления Интеллектуального домена:

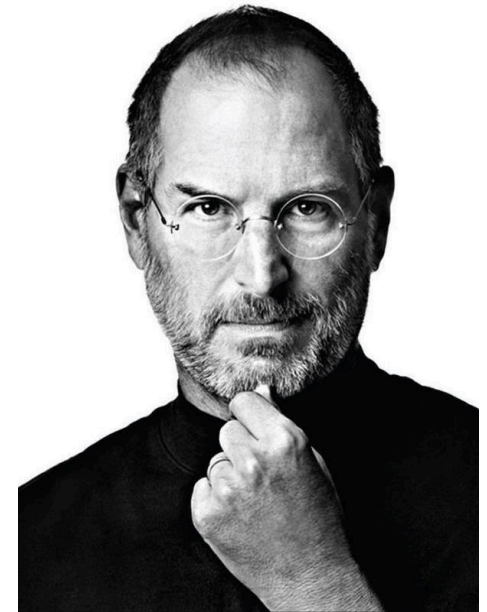
1. Реферат авторского бизнес-проекта с использованием.
2. Краткий бизнес-план авторского проекта, разъяснение коммерческой ценности.
3. Обоснование новизны авторского бизнес-проекта.
4. Оформление авторского свидетельства.
5. Обоснование различия от ближайших аналогов (не менее 3 ед.).
6. Легализация исключительных прав (для комм. предприятий).
7. Доказательства фактического использования (в объективной форме).
8. Описание сути творческого замысла.
9. История авторства (в т.ч. с отметкой участия других авторов).
10. Акт о состоянии имущественных прав на дату признания Интеллектуального домена.



**Возрастающая роль
интеллектуальной собственности
и нематериальных активов**

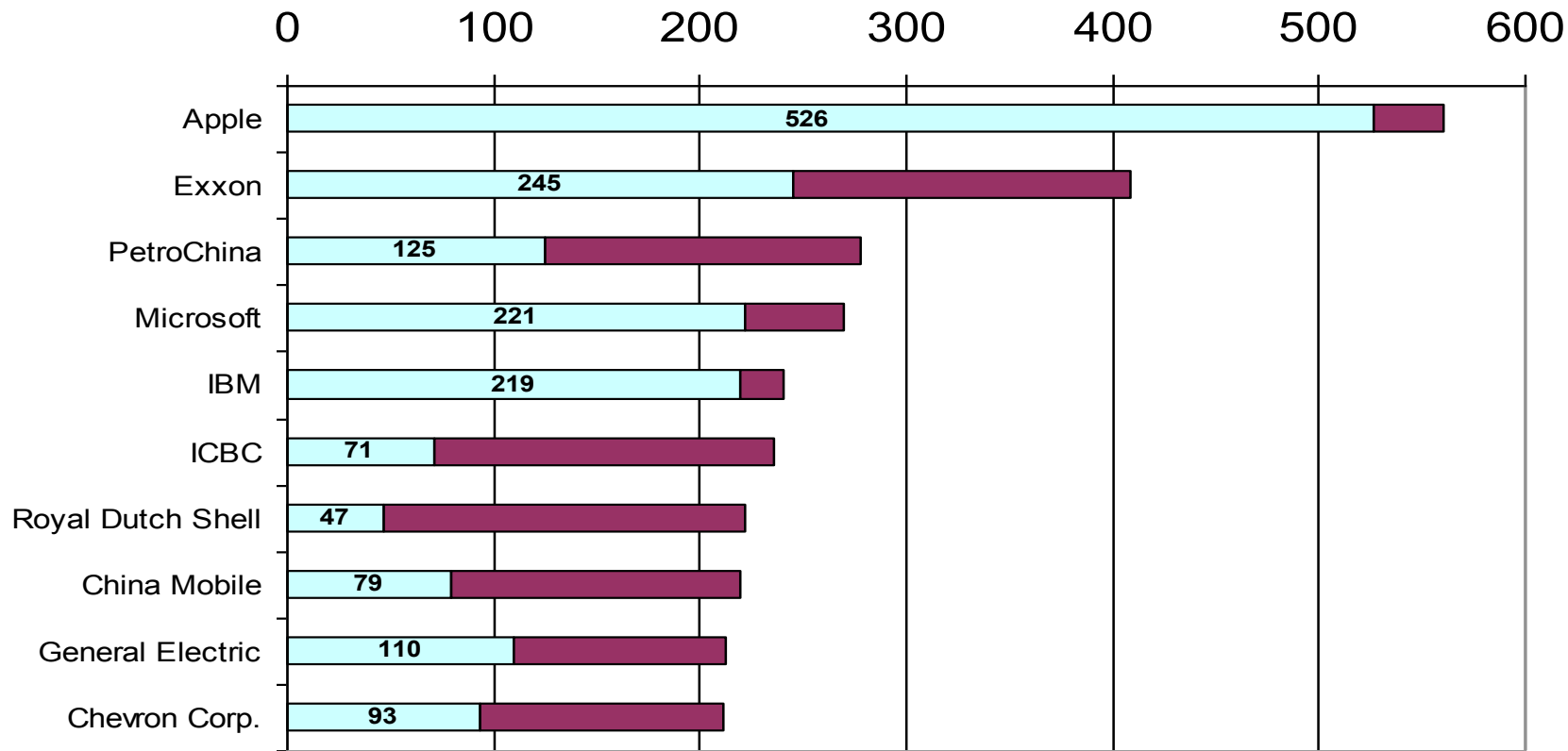
**“Границы современного бизнеса
сегодня **нельзя** уже **увидеть** или
пощупать. Главными
конкурентными преимуществами
становятся **инновации** и
интеллектуальный капитал, только
они будут истинными мерилami
успеха или провала”.**

Стивен Пол Джобс
Бывший CEO корпорации Apple



[Источник фото](#)
www.3dnews.ru

Структура капитала зарубежных компаний *



□ Нематериальные активы ■ Материальные активы

* Рыночная капитализация , млрд.\$, 2012

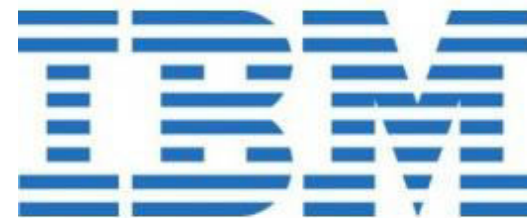
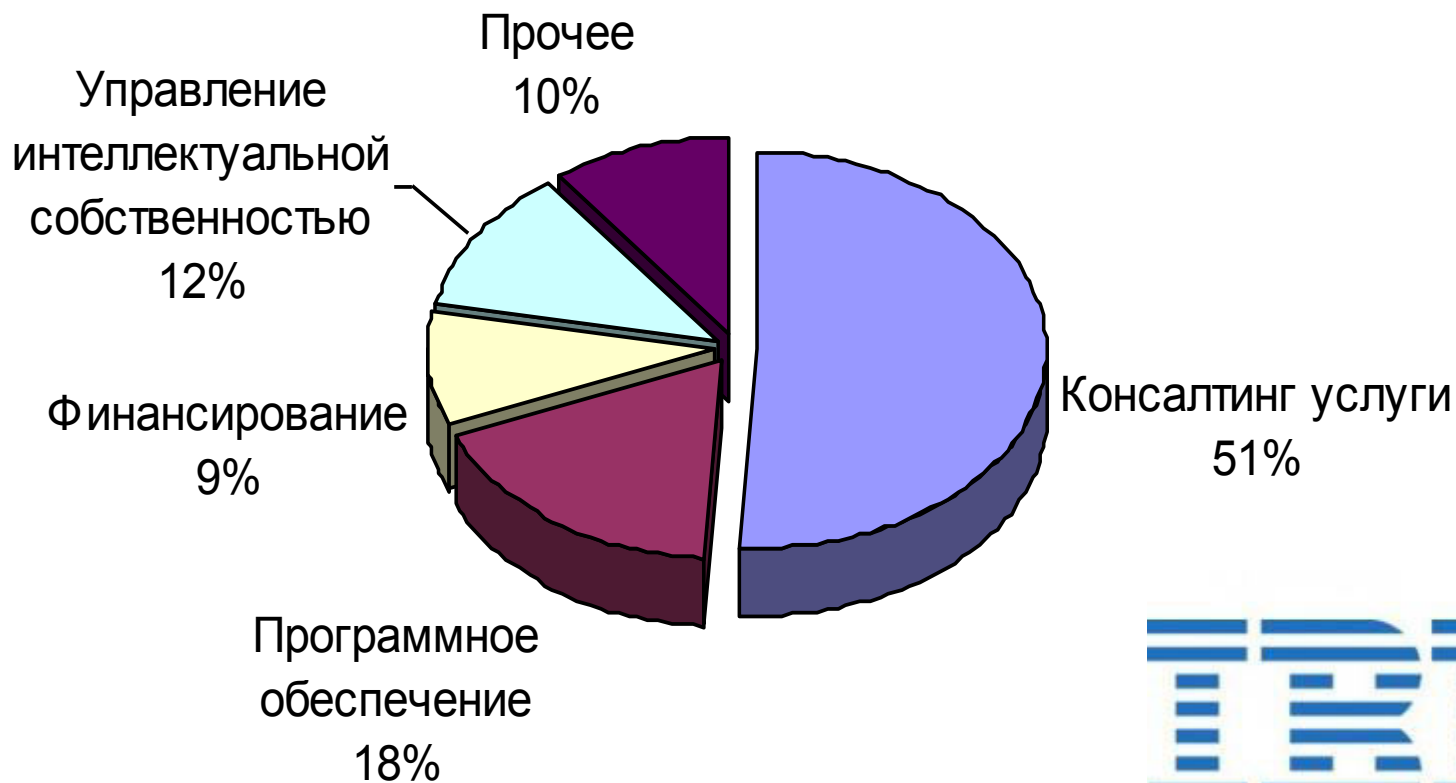


Apple 94%



IBM – 91%

**Структура прибыли IBM по итогам 2011 года
(5,5 млрд.долл.)**





Мировые тенденции вложений в нематериальные активы



График роста инвестиций в нематериальные активы (с 1947 по 2009 гг.) и сравнение с инвестициями в материальные активы в компаниях США.



Международный консорциум бизнес-консультантов **Aston Alliance – приглашает к сотрудничеству казахстанские ИТ- компании.**

Предлагаем следующие услуги:

- Регистрация авторских прав на ПО, БД, интернет-продукты;
- Регистрация товарных знаков;
- Капитализация, коммерциализация нематериальных активов, франшизы;
- Консалтинг по бухгалтерскому учету нематериальных активов;
- Стратегия развития и защита брэндов;
- Комплекс мероприятий по защите интеллектуальной собственности.

Астана:

Тел.: +7 (707) 990 06 83
astana@aston-alliance.com

Алматы:

Тел.: +7 (707) 262 90 40
ceo@aston-alliance.com

www.aston-alliance.com

Структура Консорциума

Консалтинговая
компания
«Aston Alliance»



www.aston-alliance.com

Евро-Азиатский
депозитарий
«AVTOR»



www.avtor-web.com

Школа
Интеллектуального
Капитала



ШКОЛА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
КАПИТАЛА
(Санкт-Петербург, РФ)

www.s-shik.com

Центр экспертных
Консультаций
по Анतिकонтрафакту



ЦЕНТР ЭКСПЕРТНЫХ
КОНСУЛЬТАЦИЙ
ПО АНТИКОНТРАФАКТУ

www.antikontrafakt.org